

SMART VIDEO GUIDE

10 TIPS

PER REGISTRARE
OTTIMI VIDEO
CON IL MOBILE



Abbiamo creato una smart guide per realizzare al meglio le riprese video con i vostri telefonini. **10 regole basic**, ma non per questo così scontate o note, per realizzare testimonianze, racconti, e relazioni con il nostro telefonino. Tutti noi abbiamo infatti un eccellente strumento tra le mani per realizzare racconti visivi per i nostri web-meeting, per spiegare i plus dei nostri prodotti, per condividere tutorial operativi. Ma pochi, ammettiamolo, sono i risultati all'altezza della buona volontà.

Ecco quindi la nostra mini guida che, con 10 semplici attenzioni, vi aiuterà a migliorare queste riprese, consentendovi di realizzare video all'altezza dei contenuti che desiderate trasmettere.
Buona lettura, e buona pratica!



TIP 1

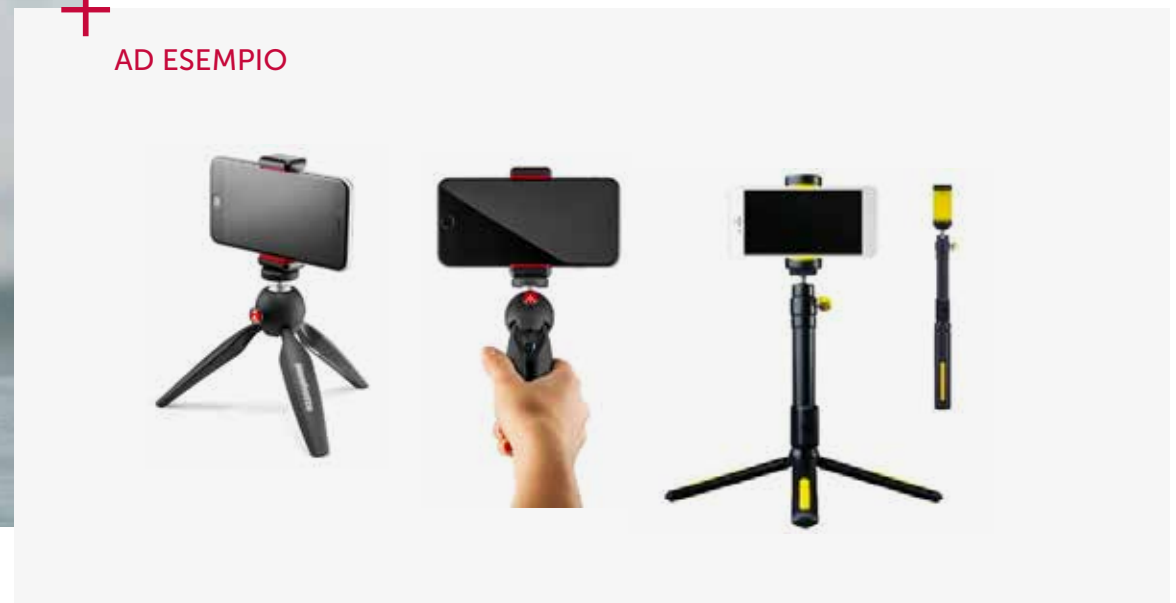
SETTARE TELEFONINO E PUNTO DI RIPRESA

Se puoi, setta la ripresa a 4K, 60 frame, e assicurati che il punto di ripresa sia sempre fermo durante la registrazione.

Per questo, necessiti di un cavalletto, ma puoi anche trovare soluzioni alternative come libri o appoggi solidi che siano stabile appoggio per il tuo telefonino.



AD ESEMPIO





AD ESEMPIO



TIP 2

L'INQUADRATURA: PANORAMICA (LANDSCAPE) O RITRATTO (PORTRAIT)?

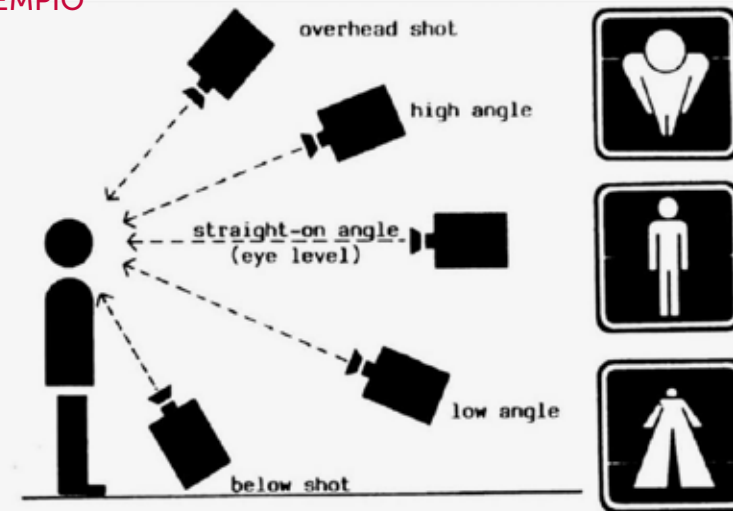


La prima è più vasta, la seconda più trendy.
Quella a landscape (orizzontale) consente l'inserimento di testi,
parti grafiche ed altri elementi nella scena.
Preferiamo questa, quindi.

GLI OCCHI



AD ESEMPIO



TIP 3

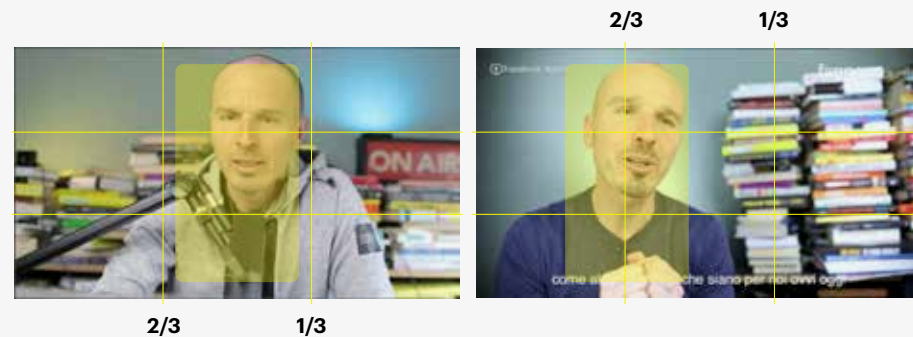
GLI OCCHI: GUARDA IN CAMERA

Cerca di posizionare la telecamera del telefono all'altezza degli occhi: chi ti osserverà deve avere una visione non deformata del tuo viso. Quindi mai riprese dal basso verso l'alto o iper ravvicinate.



TIP 4

AD ESEMPIO



RAPPORTO NELLO SPAZIO: SII PROTAGONISTA

Definiamo una distanza di ripresa che consenta alla nostra figura la corretta dimensione e presenza. Puoi considerare uno spazio pari a circa 2/3 dello schermo, scegliere se posizionarti al centro o di lato (mai quasi centrale o quasi laterale).

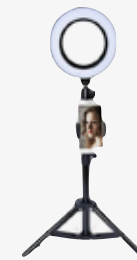
LE LUCI



TIP 5



AD ESEMPIO



LE LUCI: FUNZIONALI E DI SUPPORTO

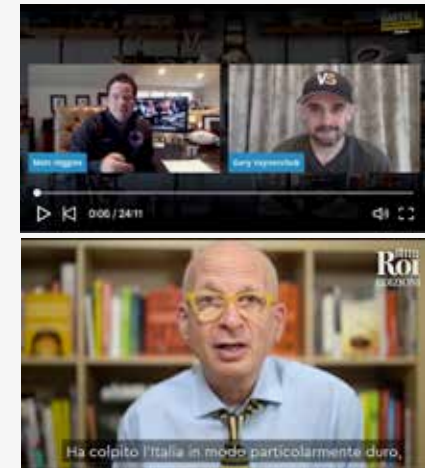
Innanzitutto devono illuminarti: quindi posizionale davanti a te, per renderti visibile. Se le posizionassi dietro ti renderebbero una sagoma scura, in controluce. Per queste riprese 'smart', meglio luci calde rispetto a luci fredde, meglio luci diffuse a luci spot.

L'AMBIENTE



TIP 6

AD ESEMPIO



L'AMBIENTE TI RACCONTA

Il background intorno a te in qualche modo ti descrive insieme alle tue parole. Scegli spazi professionali, non consentire agli oggetti personali di avere più 'scena' di te, ma lascia che loro trasmettano i tuoi plus. Ad esempio, se ami i libri, scegli una parete con libri alle tue spalle, etc...



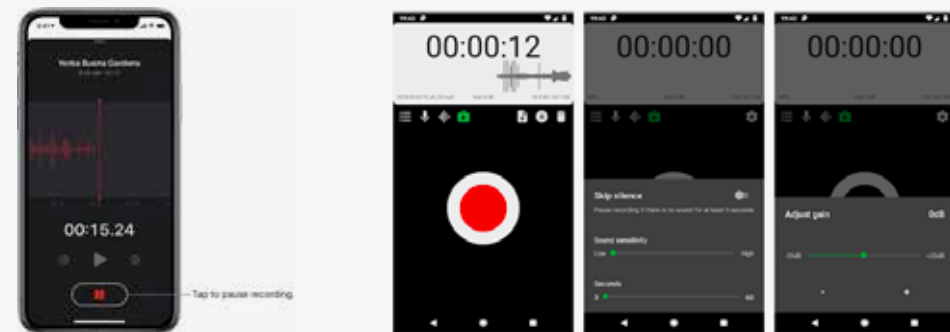
TIP 7

TONO DI VOCE E AUDIO: COME ESSERE ACCATTIVANTI

È importante cercare di mantenere sempre lo stesso tono di voce durante la tua registrazione. Consente una visione continuativa attenta e non disturbata da gridolini, abbassamenti di tono... Durante la registrazione, se possibile, registra il memo vocale con un secondo device. Poter abbinare un audio migliore rispetto alla registrazione in video aiuta incredibilmente nella resa finale.



AD ESEMPIO



E ricorda, non partire a parlare appena avviata la registrazione, perché rischiamo di perderla mentre torni in postazione. Quindi: avvia la registrazione, torna alla tua postazione e inizia la tua presentazione.

POSTURA



TIP 8



AD ESEMPIO



POSTURA DI RISPETTO PER CHI TI GUARDA

Anche se registrerai solo la parte alta del busto, la postura deve essere eretta, per non trasmettere stanchezza o sciatteria. Inoltre, muovi le mani con movimenti lenti, raccontando se vuoi con piccoli gesti quanto le parole stanno descrivendo.

ABBIGLIAMENTO



TIP 9



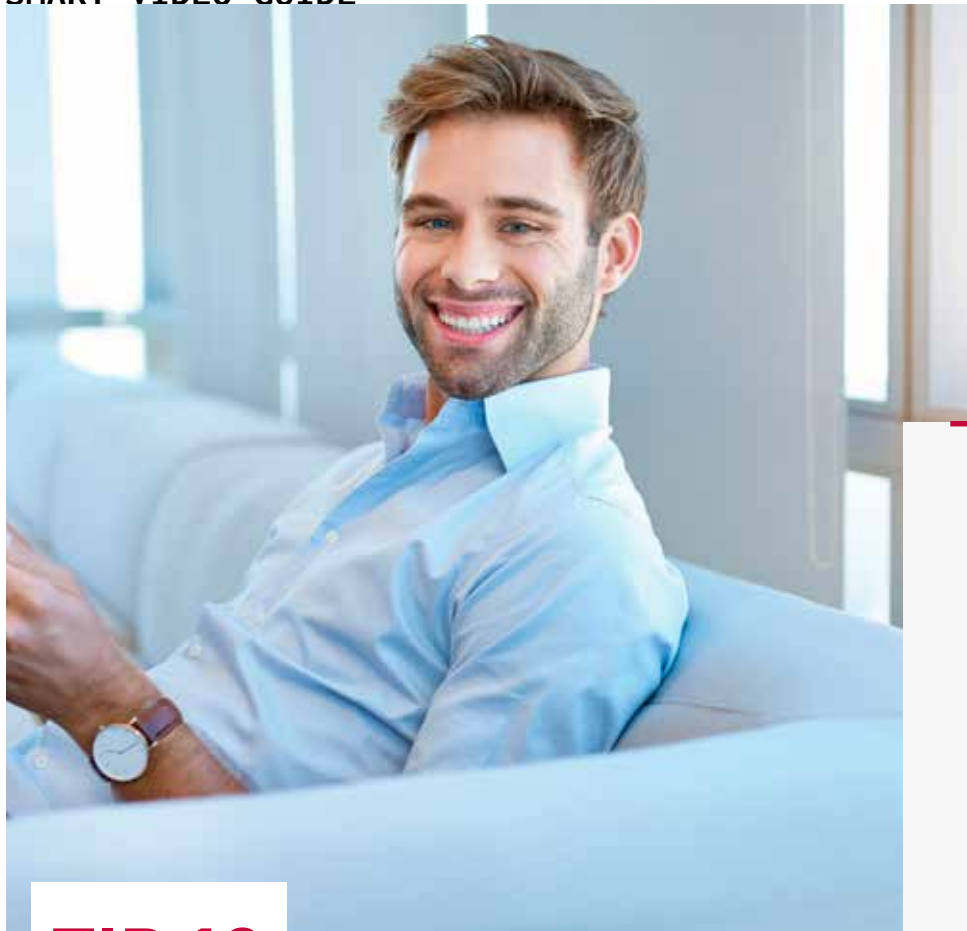
AD ESEMPIO



ABBIGLIAMENTO, MEGLIO FORMAL EASY

Stiamo registrando un abstract del nostro intervento, e siamo in un periodo in cui soluzioni smart si impongono: l'unione dei due contesti suggerisce un abbigliamento professionale, ma non formale. Abbandoniamo tute e cravatte, scegliamo polo e camicie monocolori.

ABBIGLIAMENTO



AD ESEMPIO



TIP 10

RITMO, ULTIMO FONDAMENTALE PUNTO

In un intervento registrato superiore ai 3 minuti è necessario mantenere alta l'attenzione che, statisticamente, abbandona. Se puoi, cambia il punto di ripresa da frontale a laterale, e ritorno, muovi mani o braccia per supportare quanto dici (sempre con movimenti lenti).

Dedichiamo le ultime attenzioni a preparare i contenuti

- **Strutturati i contenuti prima. Dividi gli argomenti a piccoli capitoletti, si ricordano più facilmente.**
- **Considera 20 / 30'' per punto: definisci la successione dei punti di conseguenza.**
- **Meglio 5 punti che 6, i numeri dispari catturano di più l'attenzione.**
- **Cerca di non condizionarti con contenuti scritti, lettori di sottofondo o piccoli "gobbi" a supporto. Se provi un paio di volte davanti a uno specchio saprai dialogare, non leggere, ed è molto più coinvolgente.**
- **Non dimenticare una introduzione per presentarti e una call to action alla fine.**

E se desideri supporto, siamo al tuo fianco: contattaci su info@studiopleiadi.it

www.studiopleiadi.it
www.gerebros.it

SMART VIDEO GUIDE

10 TIPS

**PER REGISTRARE
OTTIMI VIDEO
CON IL MOBILE**

Smart tools a cura di



pleiadi
international



GEREBROS
LIVE COMMUNICATIONS